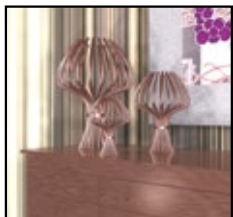


Rame, l'alfabeto del design

IL RAME NOBILITA
LA CASA

A

come "Anemone"



Il progetto di Alberto Panciotti, vincitore del concorso "Il rame e la casa" 2007 (sezione studenti), è una lampada che nasce dall'unione di più tubi in rame. La forma trae ispirazione dai filamenti dell'anemone di mare.

B

come "B-Side"



Il progetto di Michal Jan Holcer ha vinto il primo premio del concorso "Il rame e la casa" 2012 (sezione studenti): è un rubinetto che funge anche da dispenser di sapone, minimizzando il contatto con le mani e sfruttando le caratteristiche antibatteriche del rame.

C

come "Copper in architecture"



"Copper in Architecture" è il concorso internazionale che premia le migliori realizzazioni di edifici con facciate, tetti e coperture in rame e sue leghe.

D

come "Donna"



Il simbolo alchemico del rame è lo stesso del simbolo biologico della donna; infatti la mitologia narra che Venere, dea dell'amore, è nata dalle acque dell'isola di Cipro, dove si trovavano le più famose miniere di rame dell'antichità.

E

come "Energia"



Il rame porta l'energia che scalda le nostre case. Di rame sono fatti i tubi del gas e del riscaldamento e sempre di rame sono fatti i fili elettrici. E non dimentichiamo che il rame è necessario nella tecnologia delle fonti rinnovabili, come l'eolico, il solare termico, l'idroelettrico, la geotermia...

F

come "Finiture"



Non solo il rosso metallico: il rame offre ai designer un ampio ventaglio cromatico, dal giallo dell'ottone al rossiccio del bronzo, dal dorato delle leghe rame-alluminio al bianco dei cupronickel. Inoltre, l'aspetto può essere modificato a piacere con trattamenti superficiali, come la brunitura nelle sue varie tonalità. (Nella foto: "Segui la tua passione" di Ernesto Messineo)

Rame, l'alfabeto del design

IL RAME NOBILITA
LA CASA

G

come "Gioiello"



Il colore, la personalità e la modellabilità del rame vengono impiegati in gioielleria, per creare braccialetti, collane ed altri elementi decorativi, da solo o in combinazione con altri metalli.

(Nella foto: collana di Lucia Odescalchi, esposta presso Rodò)

H

come "Healthy roots"



Il progetto di Sébastien Fraise, Marion Lavedeau e Caroline Leplae è il vincitore del concorso "Il rame e la casa" 2008 (sezione studenti); si tratta di un sostegno modellabile per piante e fiori.

I

come "Internet"



Puoi conoscere i vantaggi del rame per la casa su www.il-rame-nobilita-la-casa.it: applicazioni, vantaggi, informazioni e curiosità a portata di click. E per l'architettura e per il design ci sono www.copperindesign.org e www.copperconcep.org/it. Buona navigazione!

L

come "Luce"



Non solo elettricità: il rame e le sue leghe, soprattutto l'ottone, sono diffusamente impiegati in lampade, lampadari e altri sistemi di illuminazione dallo stile moderno o classico, aumentando la bellezza e il "carattere" di questi elementi di arredo.

(nella foto: "Copper Shade", di Tom Dixon)

M

come "Maniglie"

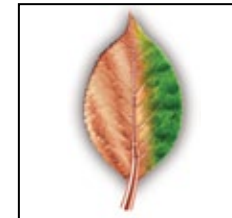


Agli elementi di arredo il rame e le sue leghe conferiscono non solo bellezza, ma anche salute. Sono materiali antibatterici, quindi ideali per maniglie, interruttori e rubinetti e altri oggetti che vengono toccati spesso: sulla loro superficie la sopravvivenza di virus e batteri è molto limitata.

(nella foto: "Ultimo", di Jan Hrebicek)

N

come "Natura"



Il rame è un materiale presente in natura, uno dei primi che l'uomo ha imparato a conoscere ed usare. Il rame è presente anche nel nostro corpo e in quello degli animali: è indispensabile per il corretto funzionamento del metabolismo.

Rame, l'alfabeto del design

IL RAME NOBILITA
LA CASA

O

come "Ottone"



Hai mai pensato a quanti oggetti in ottone (che è una lega rame-zinco) ci sono in casa? Rubinetti, maniglie, lampade, cerniere e cardini, serrature, piastre, cornici, fibbie, articoli da scrivania, medaglie, portacenere, catenine, bottoni, targhe e coppe, articoli di bigiotteria, viti, valvole, vassoi, lucchetti ...

P

come "Prohibition kit"



Il progetto di Francesco Morackini ha vinto l'edizione 2012 del concorso "Il rame e la casa" (sezione architetti e designer): quattro oggetti comuni si uniscono nascondendo la loro vera e ironica identità di apparecchio per la distillazione abusiva di alcolici.

Q

come "4,5 mm"



È il progetto di Anaick Lejart, vincitrice del concorso "Il rame e la casa" 2010 (sezione studenti); si tratta di un insieme di cavi e fili elettrici visibili che costituiscono la forma della lampada.

R

come "Renzo Piano"



L'architetto italiano più famoso al mondo ha scelto il rame per alcuni progetti che ha firmato: per esempio l'aula liturgica San Padre Pio di S. Giovanni Rotondo e il "Nemo", il museo di Scienza e Tecnologia di Amsterdam.

S

come "Salute"



Il rame infatti è un materiale antibatterico: le sue tubazioni sono le uniche a combattere la proliferazione della legionella negli impianti dell'acqua potabile; inoltre non contengono additivi, coloranti o composti non dichiarati che potrebbero migrare nell'acqua che beviamo.

T

come "Termo-
arredi"



E' la maniera più bella di riscaldare, dove la bellezza del rame viene esaltata dalla fantasia del designer, senza dimenticare che si tratta di un materiale affidabile, duraturo e resistente alle alte temperature.

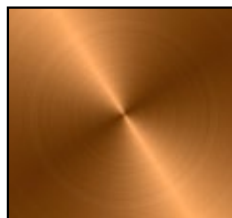
(nella foto: "Estro del ciel", di Lo spirito del calore)

Rame, l'alfabeto del design

IL RAME NOBILITA
LA CASA

U

come "Unicità"



Il rame ha tante proprietà concomitanti che lo rendono unico e, per alcune applicazioni, quasi insostituibile: la conduzione di calore e di elettricità, la resistenza alla corrosione, la lavorabilità, la riciclabilità, l'assenza di magnetismo, il colore, l'antibattericità, la capacità di formare leghe.

V

come "Verde-rame"



Il progetto di Odoardo Fioravanti Design Studio, vincitore del concorso "Il rame e la casa" 2008 (sezione architetti e designer), è una pavimentazione per interni composta da una serie di piastrelle modulari.

W

come "Willy"



Il progetto di Emanuele Magini ha vinto il concorso "Il rame e la casa" 2010 (sezione architetti e designer); è un calorifero tubolare in rame che riprende l'immagine di uno stendibiancheria.

Z

come "Zzz"



Il progetto di Francesca Cuicchio si è aggiudicato il concorso "Il rame e la casa" 2007, (sezione architetti e designer); si tratta di un oggetto da mettere tra vaso e sottovaso, per prevenire lo sviluppo delle larve della zanzara tigre.

Cu Istituto Italiano
del Rame
Copper Alliance

Istituto Italiano del Rame
Via dei Missaglia 97, 20142 Milano
Tel. 02-8930.1330 - Fax 02- 8930.1513
www.copperalliance.it